РАСЧЁТ КОЛИЧЕСТВА УРОКОВ

К КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНУ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Кол-во часов | Кол-во письменных работ | Вид работы | | |
|  |  |  |
| Сентябрь | 4 |  |  |  |  |
| Октябрь | 5 |  |  |  |  |
| Ноябрь | 3 |  |  |  |  |
| Декабрь | 4 |  |  |  |  |
| Январь | 3 |  |  |  |  |
| Февраль | 3 |  |  |  |  |
| Март | 3 |  |  |  |  |
| Апрель | 5 |  |  |  |  |
| Май | 3 |  |  |  |  |
| **Всего** | 33 |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| I четверть | 9 |
| II четверть | 7 |
| III четверть | 9 |
| IV четверть | 8 |
| **Всего** | 33 |

|  |  |
| --- | --- |
| I полугодие | 16 |
| II полугодие | 17 |
| **Всего** | 33 |

\

Календарно – тематическое планирование курса рассчитано на 34 учебные недели при количестве \_1\_\_\_ урока (ов) в неделю, всего \_\_\_34\_ уроков. При соотнесении прогнозируемого планирования с составленным на учебный год расписанием и календарным графиком количество часов составило \_\_\_\_34\_\_\_\_ уроков.

Если вследствие непредвиденных причин количество уроков изменится, то для выполнения государственной программы по предмету это изменение будет компенсировано перепланировкой подачи материала.

ПРИНЯТЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

|  |  |
| --- | --- |
| КР | Контрольная работа |
| Рр | Развитие речи |
| ТС | Тестирование |
| КСД | Контрольный словарный диктант |
| ЛР | Лабораторная работа |
| ПР | Практическая работа |

Нормативные документы

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Нормативные документы** |
| 1 | Закон об образовании |
| 2 | Учебный план |

Учебно - методическое обеспечение учебного процесса

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Авторы** | **Название** | **Год издания** | **Издательство** |
| **1** | **Юсупов Г., Багомедов** | **Даргинская литература 9 кл** | **2008** | **Махачкала : «Издательство НИИ педагогики»** |

Планируемые образовательные результаты освоения предмета, курса (ФГОС)

|  |  |
| --- | --- |
| Личностные | Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка)..  Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.  Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей..  Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.  Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.  Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.  Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.  Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.  Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.  Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.  Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.  Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.  Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа. |
| Метапредметные | Регулятивные УУД: Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям. |
| Познавательные УУД: Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.  . Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку).  Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла  Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.  Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.  Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.). |
| Коммуникативные УУД: Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.. |
| Ученик получит возможность научиться: - Пересказывать содержание произведения выборочно и сжато. Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.  Определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.  Находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение). |

Планируемые образовательные результаты освоения предмета, курса (ФК ГОС)

|  |  |
| --- | --- |
| Знать / понимать | Различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;  Находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.  Использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.  ; |
| Уметь | читать вслух, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию, доступные по объему текст построенные на даргинском языковом материале; • читать «про себя», понимать основное содержание доступной по объему текстов, построенных на изученном языковом материале, пользуясь в случае необходимости двуязычным словарем; • списывать текст, вставляя в него пропущенные слова соответствии с контекстом; • писать краткое поздравление (членам семьи, другу, подруге опорой на образец); |

Содержание учебного предмета, курса ( из ООП)

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел / тема | Содержание |
|  |  |
|  |  |

Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела** | **Примерное количество часов** | **Вид контроля** | |
|  | Даргинская и дагестанская литература во 11 половине ХХ века | 22 |  |  |
|  | Молодежная литература | 3 |  |  |
|  | Дагестанская литература | 8 |  |  |
|  | **Всего за год:** | 33 |  |  |

***Календарно-тематическое планирование по родной литературе в 9 классе***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | | | **Тема урока (этап проектной или исследовательской деятельности)** | | | **Тип урока** | | **Кол-во**  **часов** | | **Вид контроля** | | | | | | **Домашнее задание** |
| **КР** | | | **РР** | **Т** | |
| **план** | **факт** | |
| **1** | **2** |  | | **3** | | | **4** | |  | |  | | | **5** | | | **6** | |
| **I четверть** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 |  |  | | **Даргинская и дагестанская литература во II половинеXX века (22ч.)**  С. Абдуллаев «Рядом с Моздоком»- 1ч. | | | Ознак. с нов.  матер-м | | 1 | |  | | | v |  | | Стр.8 Уметь отвечать на вопросы по содерж | |
| 2 |  |  | | С. Абдуллаев «Рядом с Моздоком»- 2ч | | | Комбин. | | 1 | |  | | | v |  | | Стр.15пересказ | |
| 3 |  |  | | С. Абдуллаев «Рядом с Моздоком»- 3ч | | | Комбин. | | 1 | |  | | | v |  | | Стр.20 | |
| 4 |  |  | | М. Гамидов «Хьаникъада» | | | Комбин. | |  | |  | | | v |  | | Стр.50 | |
| 5 |  |  | | Р. Рашидов « Ода человеку» | | | Комбин. | | 1 | |  | | | v |  | | Стр. 58 | |
| 6 |  |  | | А. Абу-Бакар «Даргинские девушки»- 1ч | | | Комбин. | | 1 | |  | | | v |  | | Стр.70 | |
| 7 |  |  | | А. Абу-Бакар «Даргинские девушки»-2ч | | | Комбин. | | 1 | |  | | | v |  | | Стр.77 | |
| 8 |  |  | | А. Абу-Бакар «Даргинские девушки»- 3ч | | | Комбин. | | 1 | |  | | | v |  | | Стр.88 | |
| 9 |  |  | | С. Рабаданов «Дагестану» | | | Комбин. | | 1 | |  | | | v |  | | Стр 97 | |
| 10 |  |  | | Рабаданов «Завещание отца» | | | Комбин. | | 1 | |  | | | v |  | | Стр.102 | |
| 11 |  |  | | Магомедрасул Расулов « После свадьбы»-1ч | | | Комбин. | | 1 | |  | | | v |  | | Стр.112 | |
| 12 |  |  | | Магомедрасул Расулов « После свадьбы»-2ч | | | Комбин. | | 1 | |  | | | v |  | | Стр.130 | |
| 13 |  |  | | Г-Б. Багандов «Песня борозды» | | | Ознак. с нов.  матер-м | | 1 | |  | | | v |  | | Выразит.чт.  Стр. 141 | |
| 14 |  |  | | Г.Алиев «Сказание о хлебе» | | | Комбин. | | 1 | |  | | | v |  | | Стр 146 | |
| 15 |  |  | | Амир Гази «Урк1ила макьамти» | | | Комбин. | | 1 | |  | | | v |  | | Стр.154 | |
| 16 |  |  | | М.Абакаров «Инженер»-1ч | | | Комбин. | | 1 | |  | | | v |  | | Стр.169 | |
| 17 |  |  | | М.Абакаров «Инженер»-2ч | | | Комбин. | | 1 | |  | | | v |  | | Стр.180 | |
| 18 |  |  | | Г. Юсупов «Х1ердик1ех1е,х1ер»-1ч | | | Комбин. | | 1 | |  | | | v |  | | Стр 170 | |
| 19 |  |  | | Г. Юсупов «Х1ердик1ех1е, х1ер»-2ч | | | Комбин. | | 1 | |  | | | v |  | | Стр.180 | |
| 20 |  |  | | Х.Курбанов Биография | | | Комбин. | | 1 | |  | | | v |  | | Стр.244 | |
| 21 |  |  | | А.Абдулманапова «Весна» | | | Комбин. | | 1 | |  | | v | |  | | Стр. Стр 248 | |
| 22 |  |  | |  | | Комбин. | | | 1 | |  | | v | |  | | Стр 115 | |
| 23 |  |  | | Магомедшапи Исаев | | Комбин. | | | 1 | |  | | v | |  | | Стр.251 | |
| 24 |  |  | **Молодёжная литература(2 часа)**  К. Миграбов « Голубое пространство» | | Комбин. | | | 1 | |  | | | v | |  | Стр 261. | | |
| 25 |  |  | И. Ибрагимов « Не смогу вернуться» | | Комбин | | | 1 | |  | | | v | |  | Стр. 265 | | |
| 26 |  |  | **Дагестанская литература(8ч)**  Ю.Хаппалаев « Если я горец» | | Комбин. | | | 1 | |  | | | v | |  | Стр 276 | | |
| 27 |  |  | Р. Гамзатов «Мой Дагестан» | | Комбин. | | | 1 | |  | | |  | |  | Стр 279 | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 |  |  | Р.Гамзатов «Родной язык» | | Комбин | | | 1 | |  | | v | | |  | Стр 280 | | |
| 29 |  |  | Х. Авшалумов | | Комбин. | | | 1 | |  | | v | | |  | Стр. 281 | | |
| 30 |  |  | Х. Авшалумов Хитроумный Шими Дербенди | | Комбин. | | | 1 | |  | | v | | |  | Стр .288 | | |
| 31 |  |  | И. Гусейнов «Батирай» | | Комбин. | | | 1 | |  | | v | | |  | Стр.290 | | |
| 32 |  |  | М. Атабаев «Долг» | | Комбин. | | | 1 | |  | | v | | |  | Стр.332 | | |
| 33 |  |  | Ю.Базутаев «Мое сердце» | | Комбин. | | | 1 | |  | | v | | |  | Стр.325 | | |