Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 7»

***План-конспект открытого урока по родному(аварскому) языку***

***на тему: «Определение»***

***8 класс***

***Подготовила и провела : учитель родного языка и литературы МКОУ СОШ № 7 им.М.Горького Хайбулаева А.Х.***

***Кизляр,20.02.2021 г.***

***Рагьараб дарсил план. 8 класс***

***Дарсил тема:*** **Определение.**

***Дарсил мурадал.***

*Лъайкьеялъул:*

-определениелъулгун цӀалдохъабазул лъай-хъвай гьаби.

*ЦебетIеялъул:*

-кӀалзул ва хъвавул калам цебетӀезаби.

-лъималазул лексика цІиял рагІабаз бечед гьаби.

*Тарбия кьеялъул:*

-Авар мацӀалде лъималазул рокьи бижизаби.

ТIабигIат цIуниялъул бугеб кIвар лъималалазда бихьизаби.

***Дарсие хIажалъулел алатал:*** компьютер, интерактивияб доска, презентациял.

***Дарсил ин.***

***Организационный момент.***

*МугIалим.* (Сегодня на уроке мы вспомним то, что изучали ранее о второстепенных членах предложения.Мы будем изучать определение. Научимся находить определения в предложении, правильно ставить к ним вопросы, поговорим о роли определений в художественном тексте.Откройте тетради ,запишите число ,классная работа)

-Лъимал, дие бокьун буго дарс байбихьизе, нилъер кIудияв шагIир ЦIадаса ХIамзатил гьал кочIол мухъаздалъун.

*Хасалил хъачIал малъаз гIаркьалаби гъурарал*

*ГъутIбузда тIамах балеб тIабигIат берцинаб их.*

*ХъахIал буртабазда гъоркь кьижарал авлахъазда*

*Кьер-кьераб тIегь бижараб тIабигIат берцинаб их.*

*(Слайд№3)*

*МугIалим.*

-Лъимал, Гьал кочIол мухъал руго аваразул гьайбатав поэт ЦIадаса ХIамзатил . ПасихIаб кочIол рагIиялдалъун, гвангъарал эпитетаздалъун ХIамзатица бихьизабулеб буго ихдал тIабигIаталъул берцинлъи. .( Художники, писатели, поэты разных эпох воспевали в своих произведениях красоту родной природы, описывали времена года такими, какими они их видели) ТIабигIат цIуниялъул бугеб кIваралъул лъималазда бицина). *Учитель:* Посмотрите внимательно на текст и назовите слова, без которых мы не смогли бы увидеть весеннюю картину так, как ее показал поэт? *-* Какими средствами художественной выразительности представлены эти  слова*? (Эпитеты)*

*-*Что такое эпитет? *(Художественное определение)*

*-*А каким членом предложения являются данные слова? *(Определение)*

**Хъвала доскаялда предложениял ва членазде риххила:**

***Бач1ана их.***

***Ц1орораб хасалида хадуб бач1ана хинаб их.*** Запишите оба предложения в тетрадь и разберите их по членам предложения.

|  |
| --- |
| Какое из предложений несёт больше информации? ***(****Больше информации во втором предложении, т.к. в нём, кроме грамматической основы, есть второстепенные члены предложения).*  Из каких членов предложения состоит 1 предложение? *(подлежащее и сказуемое, т.е. из грамматической основы)*.  А 2 предложение? *(из грамматической основы и второстепенных членов)*. |
| *Учитель:* Так на какие 2 группы делятся члены предложения? *(главные и второстепенные)*.  Назовите главные члены предложения *(подлежащее, сказуемое,бит1араб дополнение)*  Назовите второстепенные члены предложения *(хъвалсараб дополнение, определение, х1ал).*  Какие второстепенные члены предложения встретились вам во 2 предложении? *(определения).*  *Учитель:* Вот мы иповторили с вами домашнее задание и подошли к теме нашего урока. Запишите тему в тетради «Определение». |

*Физминутка*

Передавая друг другу снежинку, вы должны ее описать, т.е. придумать определение. Какая она?

*Вывод:* Так зачем же нужны второстепенные члены предложения в речи, в художественном тексте? *(они поясняют, уточняют, дополняют; помогают более полно и точно описывать предметы и явления окружающей действительности; обогащают нашу речь).*

Какова роль определений в нашей речи, в художественном тексте? *(придают яркость, образность описанию).*

Смогли бы мы так же полно и ярко описать эту снежинку без помощи определений? *(нет).*

***ЦӀияб тема.***

*МугIалим :* (Мы с вами вспомнили то, что знали об определении раньше. Но мы ещё не всё узнали об определении. Запишите в тетрадях подзаголовок «Согласованные и несогласованные определения».)

Определениял рукIуна рекъон ккаралги рекъон ккечIелги.

Рекъон ккараб определение абула жинца баян гьабулеб рагIигун жинсгун формаялъулъ рекъон ккрал определениязда. Масала:(Слайд4)

*Хирияй гьудулги гьагав дунгоги*

*Дагъистан кантIизе кицилъун ккана*(М)

Ркекъон ккечIеб определение абула жинца баян гьабулеб рагIигун управлениялъул бухьеналдалъун цолъун бугелда.

*Меседил гIадалнах гIарцул гвангвара*

*ГIадада хвелилан хиял букIинчIо (М.)*

Цо предложениялъулъ рукIине бегьула цо чанго определение. Гьел рукIуна ялъуни цойиде нахърилълъун, ялъуни тарбибалда нахърилълъун.

1.Цойиде нахърилълъарал ккола киналго определениял цо рагIуде руссун, гьеб баян гьабулел определениял. Масала: *КIудияб Октябралъулаб социалистияб революция ккана 1917 соналда.*

2.Тартибалда нахърилъарал определениял ккола предложениялда жаниб цебехун бугеб определение хадуб бугеб определениялъе баян кьолеблъун ккун ругел .Масала: *ГIусманил вацасул васасул рукъалъул къед биххун бачIана*.

Определениелъун ккезе бегьула кинаб? лъил? сундул ? чан? чанабилеб? абурал суалазе жаваблъун рачIунел батIи-батIиял каламалъул бутIаби: прилагательное, предметияб цIар, рикIкIен, цIарубакI, причастие. Масала:(Слайд5)

*Чан мугIрул ганчIиде гуллид басараб*

*Гьасул черхалдаса чвахун араб би?*

*Щибаб рогьалида хIелкал ахIдола*

*ТIолго дунялалда дур цIар рехсола.(Р.ХI)*

***Щулла гьаби.***

**Т1ехьалдасан х1алт1и т1убала:**

1.Х1алт1и №73 гьум.40 (Хадур кьурал рагIабиги определеняллъунги ккезарун предложениял гIуцIизе ва хъвазе)

*Словарияб х1алт1и.(Слайд6)*

ГЭС – гидроэлектростанция

Миллат- нация.

Дару-лекарство, сабаб.

Сулахъ- гIоралда цIар

Маргъал- бекI(диалектияб), пуговица.

ЧIагIа- гьекъолеб жо.

*2.Берзул диктант****.(Слайд7)***

(КIиго-лъабго цIалдохъан вахъинавила цо-цо куплет цIализе ва определениял ратизе. Гьел кинал каламалъул бутIаби ккун регелали бицине. МагIнаялде кIвар кьела).

*ЦIалдохъан1.*

*ТIад бугеб оас хIуларал хIалакъал мугIрул щобал*

*ГIурччинхарихъ тIерхьараб тIабигIат берцинаб их.*

*Дунялалъул мугъалда баччараб кинабго халкъ*,

*Чохьой дару гьаризе дур чохьохъе кIанцIула.*

*ЦIалдохъан 2:*

*Дур квералъул гIатIилъи гIаламалъул берцинлъи,*

*Мун гIадаб гьайбатаб гьобол дида рещтIинчIо.*

*ГIурччинаб дур халгIатги хадубго цун рахIматги,*

*Дир урхъи буссинчIого нахъ руссине рес гьечIо(ЦI.ХI)*

(ЦIалун лъугIараб хадуб, тIабигIат цIуниялда хурхун лъималазулгун гара-чIвари гьабила.)

*МугIалим:*

**Творческияб хIалтIи.**

1.(Доскаялда бихьизбила росдал тIабигIаталъул суратал. Хъвазе кьела росдал тIабигIаталъул саратаздасан гьитIингабго сочинение, рекъон ккаралги рекъон ккечIелги определениялги гъорлъе ккезерун).

*2.Тексталда жанир определениял рате,Гъоркь х1уч ц1ай.(6-7 чиясухъе кьела).Лъабго чияс доскаялда хъвала предложениял.*

*Нахъенал ралагьила слайдалде.*

***3. «Лъица гьадин абураб,?»(Слайд 8)***

*(Адабияталдаса цо-к1иго мухъ ц1алила определениялги гъорлъ ругел.*

*Асаралда цIарги, гьелъул авторги, определениялги ратIа росун хъвазе.)*

*а)Чан гIалимчиясул гIелмудал керен,*

*Дуца жаниб бачун ракьде буссараб;*

*Чан устарасулдай меседил кверал,*

*Каранда тIадги лъун, хIурде руссарал*

(Автор, кочIол цIар, определенияял)Хъах1абросулъаса Мах1муд «Марьям»

*б) Хунзахъ конторалда кагъат рагIула,*

*Килас печать чIвараб, чIегIер белъараб.*

*БачIараб почалда хабар рагIула,*

*Хъвалаго магIица адрес чурараб*.

Ч1анк1а «Сайгидул Бат1алиде» (Автор, кочIол цIар, определенияял)

*в)ХIурупал магIилал, магIна гIищкъуял*

*ГIибаратал ана ГIунайзатиде;*

*Алфазал багьаял, багьа хириял*

*Харилъе тIегь гIадал хъвана шигIраби.*

(Автор, кочIол цIар, определенияял) *(Слайд№6,7)*

***Дарсил хӀасил.***

*МугIалим:*

- Дарсги лъугIулеб буго, нилъеца рак1алде щвезабила гьаб дарсида сундул х1акъалъулъ нилъеца бицарабали.

(Лъималазда дарс бичIун бугищали хал гьабизе кьела гьадинал суалал) :

1.Определение сунда абулеб?

2.Рекъон ккарал определениял кинал колел?

3.Рекъон ккеч1ел определениял сунда абулеб?

4.Кинал каламалъул бут1аби ккезе бегьулел определенияллъун?

***Къиматал лъей***

***Рокъобе х1алт1и.*** ХIалтIи № 72 гьум.40